

Personalität. Spiritualität. Solidarität. Universalität.

# Angebotsverzeichnis

# Begabungsförderung im Schuljahr 22/23

- Hinweise zur Begabungsförderung
  - für die Schülerinnen und Schüler
  - für die Eltern
- Die einzelnen Projektbeschreibungen
- Anmeldeformulare
- Hinweise zur Aufnahme in die Begabungsförderung

Bitte bis spätestens
29. Juni 2022
Anmeldung abgeben



## Hinweise zur Begabungsförderung – unbedingt lesen!

- 1. Die Ausschreibungen beschreiben alle Kurse, die in der Begabungsförderung angeboten werden. Wichtig sind hier die Angaben zur Altersstufe und zu möglichen weiteren Voraussetzungen. Wenn dir die Ausschreibung nicht ausreicht, kannst du gerne bei den betreuenden Lehrkräften genauer nachfragen. Alle Kurse haben nur begrenzte Teilnehmerplätze und finden nur bei genügend Teilnehmern statt. Die Laufzeit der Kurse ist üblicherweise das gesamte Schuljahr, Abweichungen werden extra genannt.
- 2. Für eine **Aufnahme in die Begabungsförderung** gilt, wie üblich:
  - Die **Bewerbung**, die mit dem angehängten Bogen erfolgen soll, dient als **Grundlage für die Aufnahme** in ein Projekt. Achte also darauf, dass in der Bewerbung deine Interessen und deine Motivation gut zum Ausdruck kommen.
  - Die **Reihenfolge der Anmeldungen** kann auch eine Rolle spielen. Deshalb solltest du mit der Anmeldung nicht unnötig warten und unbedingt das Datum auf der Anmeldung eintragen!
  - Mit **Bewerbern** wird *eventuell* ein Gespräch geführt, bei dem es um die Fragen auf dem Bewerbungsbogen geht. Gegen Ende des Schuljahres werdet ihr gegebenenfalls zu einem Gespräch eingeladen. Bitte auf den Aushang beim Brett für die Begabungsförderung achten!

Mit der Anmeldung verpflichten sich die Teilnehmer zur <u>regelmäßigen, aktiven Teilnahme</u> an den Kursen!

- 3. Das Angebotsverzeichnis umfasst mehr Angebote, als tatsächlich finanzierbar sind. Es werden also sicherlich Projekte nicht stattfinden. Welche stattfinden können, wird vor allem auf Grund der Anmeldezahlen und der Bewerbungsschreiben entschieden werden.
- 4. Die **Anmeldung** erfolgt für alle Interessenten über das angefügte Formular **bis 29. Juni 2022.**Die dann erfolgenden Absprachen werden etwas dauern, so dass vielleicht bis 15. Juli weitere Informationen zu Bewerbungsgesprächen oder die Teilnehmerlisten am schwarzen Brett aushängen.
- 5. Die vergangenen Jahre haben gezeigt, dass als gemeinsame Termine für die Projektgruppen der **Mittwoch- oder Freitagnachmittag** möglich sind. Haltet euch also bis zum Beginn des Schuljahres beide Nachmittag frei von Terminen.
- 6. **Ein Hinweis in Zeiten des Corona-Virus**: Wir planen im Moment so wie immer, d.h. mit einem normal laufenden Schuljahr 22/23. Falls es doch anders kommen sollte, werden wir sehen, wann und in welcher Form die Projekte wirklich umgesetzt und stattfinden können. Solche Aktualisierungen werden aber dann zwischen begleitenden Lehrkräften und den eingetragenen Teilnehmern der Projekte abgesprochen.

Die **Abgabe der Anmeldungen** erfolgt üblicherweise in Papierform im Sekretariat – am besten beim Briefkasten am Sekretariat einwerfen!

Bei Fragen könnt Ihr Euch gerne an die Lehrkräfte wenden, die ein Begabungsförderungsprojekt anbieten, oder an den Beauftragten für Begabungsförderung: markus.benzinger@sk-bw.de

Wir hoffen, du findest in dieser Sammlung ein Thema, mit dem du dich gerne näher beschäftigen willst.

Viel Freude beim Durchlesen des Angebots!

Ludus Juing

#### 1. Roberta – Lernen mit Robotern (Lego RCX)

Kursangebot: Roberta – Lernen mit Robotern (Lego RCX)

**Zielgruppe**: Schülerinnen und Schüler der Klassenstufen 6 – 12

Maximale Teilnehmerzahl: 12

**Laufzeit des Kurses**: Oktober 2022– Februar 2023 (Tag der offenen Tür)

Evtl. Verlängerung bis zur Wettbewerbsteilnahme

**Zeitaufwand**: (voraussichtlich) jeweils mittwochs 13.30 Uhr – ca. 16 Uhr

Bei entsprechendem Interesse von Kursstuflern ggf. freitags

#### Kursinhalt:

Die Kursteilnehmer bauen Roboter aus Lego-Mindstorms-Bausätzen selbst zusammen und programmieren diese mit der grafischen Programmieroberfläche RoboLab.

Nach einer angeleiteten Einführung in das Programmieren mit RoboLab entscheiden die Kursteilnehmer selber, welche Ausführungsvarianten sie bauen und zu welchem Zweck sie diese programmieren wollen (vom Krabbelkäfer, der das Zimmer sauber hält über den Butler, der Tee serviert bis zum Rettungsfahrzeug, das Verwundete bergen kann – der Fantasie sind hier keine Grenzen gesetzt).

Kursziel: Öffentliche Vorführungen am Tag der offenen Tür.

Ein weiteres mögliches Kursziel ist die Teilnahme am Robotics-Wettbewerb der TU München (oder an anderen Wettbewerben).

Eine Exkursion an die Hochschule Ravensburg-Weingarten ist evtl. möglich. Dort kann man Industrieund Haushaltsroboter sowie den Torwart der Deutschen Roboter-Fußball-Nationalmannschaft in Aktion erleben.

#### Voraussetzungen:

- Logisches Denken und viel Kreativität
- Durchhaltevermögen
- Wöchentliche Teilnahme
- Keine Kenntnisse einer Programmiersprache

**Kursleitung: Peter Allgaier** 

## 2. PROGRAMMIERKONZEPTE









Es geht darum, gemeinsam mit anderen Schüler\*innen Computerprogramme zu überlegen und zu entwickeln. Je nach Vorkenntnissen sind das einfache Programme oder auch komplexere Aufgabenstellungen.

Es ist geschickt, mit dem Online-Lehrbuch <u>www.programmierkonzepte.ch</u> zu arbeiten. Dort gibt es Anregungen zur Turtle Grafik, Sound, Robotik, Internet, Datenbanken etc. Im Online-Lehrbuch wird mit der einfachen Lernumgebung TigerJython gearbeitet.

Voraussetzung

- Bereitschaft, eigenständig an Programmier-Aufgaben zu arbeiten bzw. sich selbst eigene Aufgaben stellen.
- Methode: Zerlegung von komplexen Aufgaben in einfache, beherrschbare Teilaufgaben
- Die verwendete Software ist frei verfügbar.

Zielgruppe für Schüler/innen von Klasse 7 bis 12

Zeitlicher Umfang 2 h pro Woche,

z.B. mittwochs, 9. und 10.h oder freitags, 7. und 8. Stunde

Kursleitung Alfred Schönit;

gerne kann man mich für nähere Infos ansprechen

#### 3. Robotik für Fortgeschrittene (Lego EV 3)

**Zielgruppe**: Schülerinnen und Schüler aus den Klassen 8-12, die schon min

destens einmal an einem Roberta-Projekt teilgenommen haben bzw. ihre Vorkenntnisse mit anderen Roboter-Systemen erworben

haben

Maximale Teilnehmerzahl: 12

Laufzeit: Oktober 2022 bis April 2023

**Zeitaufwand**: mittwochs 13.30 Uhr – ca. 16 Uhr (ggf. freitags)

**Kursinhalt / -ziel**: Die Kursteilnehmer arbeiten sich selbstständig anhand eines geeigneten Lehrwerkes in den Aufbau, die Funktionsweise und die Programmierung der Lego EV3-Roboter ein. Sie entscheiden selber, welche Programmierumgebung (grafisch, Java, C++,...) sie benutzen möchten, um ein wettbewerbstaugliches Modell zu bauen und zu programmieren. Ziel ist die Teilnahme an (mindestens) einem Wettbewerb (z. B. rowett an der TU München, FirstLego-League, ...).

Falls bis zum Tag der offenen Tür schon vorzeigbare (Zwischen-)Ergebnisse erzielt worden sind, dürfen diese natürlich dort auch präsentiert werden.

#### Teilnahmevoraussetzungen:

- Vorkenntnisse in der Programmierung und im Bau von Lego–Robotern (oder vergleichbarer Roboter)
- Wöchentliche Teilnahme
- Selbstständiges Arbeiten
- Bereitschaft zur Teilnahme an mindestens einem Robotik-Wettbewerb

Kursleitung: Peter Allgaier

# 4. Curso de Español

#### für Schüler der Klassen 8 bis 12

Hast Du Lust, die spanische Sprache zu erlernen und über die Kulturen Spaniens und der südamerikanischen Länder etwas zu erfahren?



Im nächsten Schuljahr bieten wir wieder einen Spanischkurs an, der sich nicht nur an diejenigen richtet, die bereits im vergangenen Schuljahr Grundkenntnisse in der spanischen Sprache erworben haben, sondern auch an Anfänger ohne Grundkenntnisse ...und auch an alle, die geringe Spanischkenntnisse haben und sie auffrischen möchten.

#### Los datos:

- ✓ voraussichtlich Mittwochnachmittag 7. und 8. Stunde (2-stündig)
- ✓ begleitende Lehrerinnen: Martha Gomm (Muttersprachlerin der spanischen Sprache), Ingrid Diem

# 5. Werde Schülerreporter - und stelle den Alltag unserer Schule in einer Schülerzeitung dar

Altersstufe: Klasse 6-11 (12) Begleitende Lehrerin: Uta Schubert

Maximale Teilnehmerzahl: ca. 15

Zeitaufwand: voraussichtlich mittwochs 13:30 bis

15:00, freie Arbeit bei z.B. Veranstal-

tungen

Laufzeit: ab jetzt fortlaufend

#### Du bist neugierig?

Die beste Voraussetzung um an diesem Kurs teilzunehmen!

<u>Du träumst von einer Karriere als Redakteur oder Journalist?</u>
Dann hast du hier die Möglichkeit in den Alltag eines Reporters reinzuschnuppern.

#### Du hast einen interessanten Artikel geschrieben?

Dann kannst du direkt erproben, ob er bei den Leser\*innen ankommt und Gesprächsthema auf dem Schulhof wird.

#### Dir liegt ein Thema besonders am Herzen?

Dann mach es öffentlich und bringe es so zur Diskussion.

#### Schreiben ist deine Leidenschaft?

Na dann bist du hier genau richtig. Aber auch wenn du noch kein erprobter Schreiber bist, bist du herzlich willkommen.

<u>Was dich erwartet:</u> Zusammen entwickeln wir eine Schülerzeitung für unsere Schule. Eventuell wirst du auch einen Blog schreiben oder bei der Entwicklung einer Homepage mitwirken. Mal sehen, was uns so einfällt.

Du wirst beim Erstellen des Layouts dabei sein, lieferst passende Bilder zu deinen Artikeln, bekommst Einblicke in die Arbeitsweise einer Redaktion.

<u>Voraussetzungen:</u> Neugierde, Kreativität, Spaß am Schreiben, Teamfähigkeit, Selbstverantwortung, Kommunikationsfähigkeit, Offenheit, ...

<u>Kursziel:</u> Letztendlich eine über Jahre fortlaufende Zeitung zu präsentieren (analog und/oder digital)

## 6. Theatersport - Improvisationstheater

**Altersstufe:** ab Klasse 8, in Ausnahmefällen auch früher **Begleitende Lehrer:** Matthias Hoch, Lydia Hartmann

Maximale Teilnehmerzahl: 14

**Zeitaufwand:** wöchentlich zweistündig; Termin wird gemeinsam vereinbart – voraussichtlich finden die Tref-

fen freitags am frühen Nachmittag statt **Laufzeit:** komplettes Schuljahr 2022-23



Theater? Das muss nicht immer ein einstudiertes Stück sein. Beim Improtheater geht es um Spontaneität. Darum, kreativ und flexibel zu sein. Aus dem Stegreif zusammen mit anderen eine Szene zu spielen. All dies – Spontaneität, Kreativität und Flexibilität, kann man lernen.

Spielerisch soll in diesem Projekt das Herausgehen aus sich selbst, das Schlüpfen in unterschiedliche Rollen, das spontane Reagieren auf Impulse und das gemeinsame Spiel trainiert werden. Training klingt immer nach Arbeit, aber der Spaß steht im Vordergrund.

Sind die Grundlagen gelegt, treten zwei Gruppen von 'Schauspielern' in verschiedenen Disziplinen gegeneinander an. Dann kann es Aufgabe sein, spontan eine Szene zu spielen, in der sich der Sohn eines Kieswerkinhabers in eine Umweltaktivistin verliebt; oder jemand muss aus dem Stegreif eine Rede über den Einsatz dressierter Paviane bei der Verkehrsregelung in Innenstädten halten.

Im Laufe des Schuljahres ist ein Improtag im Haus Nazareth beim Klösterle in Wangen geplant, wo wir auch übernachten werden. Eventuell machen wir auch einen Ausflug nach Tübingen zu den Profis unter Volker Quandt.

Was du in diesem Projekt lernst, kann dir oft von Nutzen sein – im Gespräch mit Eltern, Lehrern, Freunden oder dann, wenn du dich präsentieren musst. Und du lernst dich selbst noch einmal anders kennen.

Good to know: Das Salvator-Impro gibt es seit 2017.

# 7. Begabungsförderung Tanz: Und was bewegt dich?

Begabungsförderung Tanz: What's next?

"If you dance with your heart, your body will follow." Mia Michaels, Choreographin



Tanz ist weit mehr als das Klischee vom rosa Tutu und Ballettstunden an der Stange, denn Tanz bringt in Bewegung, was in uns steckt, ohne dabei auf einen Stil festgelegt zu sein.

Im Rahmen der Begabungsförderung Tanz trainieren wir in einem kurzen Workout (ca 20 Minuten) tänzerische Grundfertigkeiten wie Koordination, Kraft, Ausdauer und Beweglichkeit. Hauptsächlich geht es aber darum, dass du selbst kreativ wirst und deine persönlichen Ausdrucksmöglichkeiten weiterentwickelst. Du Iernst zum Beispiel, Phrasen zu choreographieren, allein, aber auch im Kontakt mit anderen. Dabei sind wir nicht auf einen bestimmten Tanzstil festgelegt, sondern experimentieren mit dem, was die TeilnehmerInnen mitbringen und was in jeder/ jedem Einzelnen steckt. Anfangs werden wir gemeinsam kleine Choreographien einüben. Nach und nach wird die Gruppe dann immer mehr selbst choreographieren.

Das Motto im nächsten Schuljahr ist: *What's next?* Was tut euch gut nach diesen vielen Monaten Ausnahmezustand? Welche Wege können und wollen wir im neuen Schuljahr tänzerisch beschreiten?

Wer kann teilnehmen? Schülerinnen und Schüler der Klassenstufen 8 bis 11.

**Das solltest du mitbringen:** Die Bereitschaft, dich auf Neues einzulassen, Zuverlässigkeit, Offenheit Anderen gegenüber, Kreativität und Spaß an Bewegung und Musik. Tänzerische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

**Wann?** Das ganze Schuljahr einmal pro Woche 60 Minuten, der Termin wird nach Absprache festgelegt.

Die Lehrkraft: Katharina Frommhold

Seit 30 Jahren tanze ich mich durch die unterschiedlichsten Tanzstile. Besonders zuhause fühle ich mich im Jazz und im modern dance. 2019/2020 habe ich Beruf und Hobby zusammengebracht, indem ich in München eine Weiterbildung zur Tanzpädagogin absolviert habe.

Teilnehmerzahl: ca 10

Rückfragen zur Begabungsförderung Tanz könnt ihr gern persönlich stellen. Ihr findet mich im neuen Lehrerzimmer oder erreicht mich per mail: katharina.frommhold@sk-bw.de

## 8. "I sing like I feel"- Vokalensemble

#### ab Klasse 9 Frau Braig



"Das älteste, echteste und schönste Organ der Musik, das Organ, dem unsere Musik allein ihr Dasein verdankt, ist die menschliche Stimme." (Richard Wagner)

Die Auseinandersetzung mit der eigenen Stimme und dem eigenen Körper, was für eine gesunde Stimmbildung von elementarer Bedeutung ist, ist immer auch ein Stück Persönlichkeitsbildung. Somit soll die Arbeit im Vokalensemble dazu ermutigen, all die Facetten und die Leistungsfähigkeit einer jeden menschlichen Stimme herauszubilden.

Neben der Stimmbildung, wird im Vokalensemble für jedes Schulhalbjahr ein Konzertprogramm erarbeitet. Im ersten Halbjahr liegt hierbei der Schwerpunkt auf der klassischen Musik, im zweiten Halbjahr auf der Literatur aus dem Jazz-und Popbereich.

Die Voraussetzung zur Teilnahme am Vokalensemble ist die Freude am Singen und ein zuverlässiges Engagement. Interessenten nehmen bitte persönlich mit Frau Braig Kontakt auf oder per Mail (christine.braig@sk-bw.de) und vereinbaren einen Termin zum Vorsingen und zu einem persönlichen Gespräch.

# 9. und 10. Begabungsförderung Bierbrauen im Schuljahr 2022/2023

Der vergorene Gerstensaft ist das beliebteste alkoholische Getränk der Deutschen. Mit nur vier Zutaten Wasser, Malz, Hopfen und Hefe werden über 2000 verschiedene Geschmacksvarianten erzielt. Auch bei uns in der Gegend wird Braugerste angebaut und vom Mälzer für den Brauprozess vorbereitet. Wo das geschieht, was die Hanfpflanze Hopfen im Bier macht und warum ein Schimmelpilz der beste Freund des Brauers ist, erfahrt Ihr bei uns.

Im Schuljahr 2022/2023 bieten wir, Urs Fuchs und Florian Tobisch, wieder zwei Kurse Bierbrauen an. Einen für Ein-



steiger, hier lernt ihr von Grund auf, was man beim Bierbrauen alles wissen muss, wie man gutes Bier selbst braut, und einen für Fortgeschrittene, dieser geht in die Tiefe des Experimentierens und ist unter Umständen auch für Einsteiger möglich.

Wir werden – wenn es die Corona-Situation zulässt – Zuliefererbetriebe (Mälzerei und Hopfenbauer) und auch Brauereien besichtigen. Darüber hinaus experimentieren wir mit den verschiedenen Zutaten. Heraus kommen interessante Biere mit teilweise überraschenden Geschmacksnoten. Der Höhepunkt unseres Brauer-Jahres ist der Tag der offenen Tür, an dem wir diese besondere Begabungsförderung der Öffentlichkeit mit einem Live-Brauen präsentieren.

#### 1. Kurs (Einführung) Tobisch, Kursnummer 9:

Mentor: Florian Tobisch

Mindestalter: 16 Jahre (ab Oktober 2022)

Teilnehmerzahl: max. 6 Personen

Umfang: im Schnitt mind. 2h/Woche

#### 2. Kurs (Fortgeschrittene) Fuchs, <u>Kursnummer 10</u>:

Mentor: Urs Fuchs

Mindestalter: 16 Jahre (ab Oktober 2022)

Teilnehmerzahl: max. 6 Personen

Umfang: im Schnitt mind. 2h/Woche

#### Dazu braucht ihr ...

- ... Durchhaltevermögen (vom Brauen zum Genuss des fertigen Bieres dauert es mindestens 3 Wochen),
- ... Lust aufs Arbeiten (ein Brau-Tag geht insgesamt mit Auf- und Abbau ca. 8 h, eine Woche später muss das Jungbier nochmal ca. 2 bis 3 h in Flaschen abgefüllt werden),
- ... Freude an unterschiedlichen Arbeitsprozessen,
- ... Spaß am Entdecken neuer persönlicher Kompetenzen,
- ... Mut, den Blick auf viele Bereiche außerhalb der Schule zu richten, und sich so auf vielfältige Weise im Namen der Schule zu präsentieren.

Exkursionen und Mentorengespräche sind ein wichtiger Bestandteil der BegaFö Bierbrauen und daher wie die diversen Brau- und Abfülltermine (Besonders der TdoT) verpflichtend. Es besteht evtl. die Möglichkeit, im Schichtbetrieb zu arbeiten. Brautermine sind meistens samstags. Wenn hier Fragen sind, sprecht uns an. Bewerbt euch zügig, weil die Plätze begrenzt sind.

## 11. Business English – Einführung in die Wirtschaftssprache

Altersstufe: Klasse 11
Begleitende Lehrer: Michael Payant

Laufzeit: 1 Jahr Maximale Teilnehmerzahl: 12-15

#### Inhalte/Quellen

1) Lehrwerk: Marketing Management, Brian Sheehan Reihe Basics Marketing, ava academia

2) Lehrwerk :Business Studies (Dave Hall, Rob Jones, Carlo Raffo, 3. Ausgabe)

I: BUSINESS ENVIRONMENT

II: MARKETING

III: PEOPLE IN ORGANIZATIONS IV: OPERATIONS MANAGEMENT V: EXTERNAL INFLUENCES

3) Business Spotlight (Zeitschrift) (Mögliche Themen: Branchenporträts, Firmenporträts, Internet/E-business, Management, Weltwirtschaftsthemen, Leitfäden für Präsentationen/Verhandlungen, Service-Konzepte, Branding)

Auswahl von Referatsthemen:

Marketing management

Branding, brands

Verhandlungsenglisch (English for Meetings)

Schlüsselgualifikationen im Verkauf, Verkaufssprache

Vorstellungsgespräche und Assessment Centers

Firmeninterne Kommunikation (Mails, Memos, Telefonate und das persönliche Gespräch)

Firmen und familiengerechtes Verhalten

Globalisierung/McDonaldisierung

Economies of Scale

#### Schwerpunkte:

- 1.) Präsentationen, Präsentationstechniken, Diskussionen,
- 2.) evtl. Computerunterstützte Übersetzung von Geschäftstexten (E-D und D-E):

# Anmeldung für die Begabungsförderung



Hiermit bewerbe ich mich zur Teilnahme an der Begabungsförderung im Schuljahr 2022/2023

Angaben zur Person:
Name, Vorname: nächstes Jahr in Klasse (z.B. 7c):
Straße, Hausnummer
PLZ, Wohnort:
Telefon:
E-Mail-Adresse:
lch würde gerne bei folgenden ausgeschriebenen Themen/ Projekten der Begabungsförderung mitmachen (Nr. und Titel):
Begründung meiner Bewerbung (z.B.: meine privaten Interessen, mein Interesse an der Begabungsförd rung): Falls du im Schuljahr 2021/2022 bereits an der Begabungsförderung teilgenommen hast, dann fasse zusät lich deine Eindrücke aus deiner Arbeit in der Fachgruppe in einigen Sätzen zusammen (Welches Projektthema? Wie war die thematische Seite, die Arbeit in und mit der Gruppe, die Begleitur durch die betreuenden LehrerInnen):

••••••		
Wir (Schüler und Eltern) haben die Hinweise auf Seite 2 gelesen und geben mit der Anmeldung unsere Zustimmung:		
 Datum	Unterschrift des Schülers/ der Schülerin	Unterschrift Eltern

Bitte im Sekretariat abgeben