

Rudolph, the Red-Nosed Reindeer

Interpreted: Dean Martin

Handwritten musical score for "Rudolph, the Red-Nosed Reindeer". The score is written on six staves of music in 4/4 time. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: "Rudolph, the red-nosed reindeer had a ver-y shin-y nose. And if you ev-er saw it you would e-ven say it glows. Join in an-y rein-deer games, Then one fog-gy Christ-mas Eve, San-ta came to say: Ru-dolph with his nose so bright what you guide my sleigh to-night. Then how the rein-deer loved him as they shoot-ed out with glee. Ru-dolph the red-nosed rein-deer you'll go down in his-to-ry."

All of the other rein-deer used to laugh and call him names

they nev-er let poor Rudolph you would even say it glows

join in any reindeer games



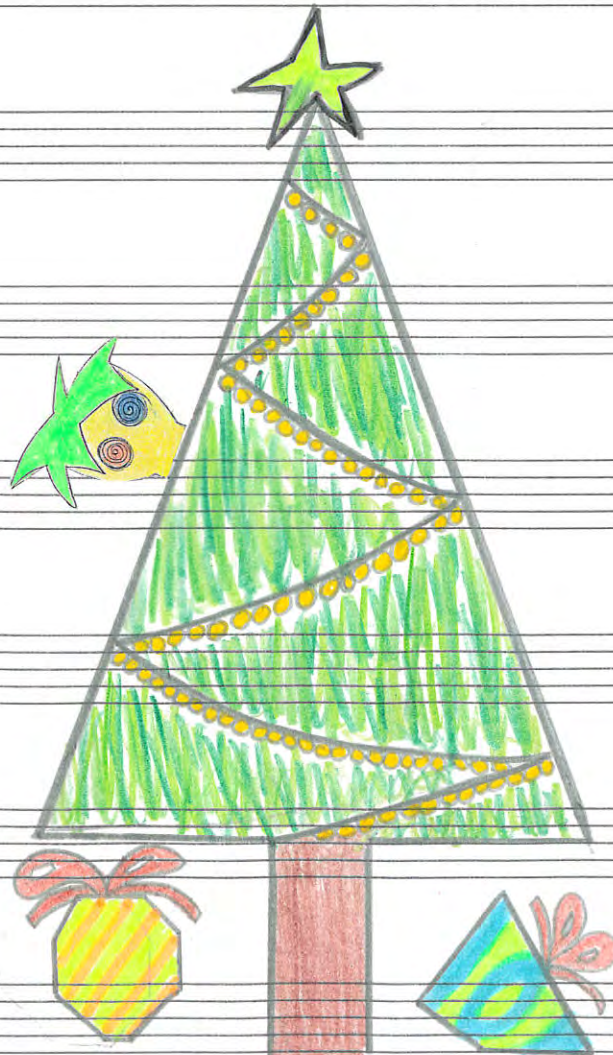
(La la la la la la la, la la la la la)

La la la la la la la, la la la la la la la)

Sunny Light of Bethlehem

T. u. M.:
Lorenz Maierhofer

Handwritten musical score for the song "Sunny Light of Bethlehem". The score is written on a single staff in 4/4 time. The lyrics are: "1-3. Sun-ny light of Beth-le hem, oh — sun-ny light of joy. Good news, good — news from then, 1. oh fill the world to-day, 2. oh make us long all way, 3. let's sing a — men Oh Lord! A — — — men." The score includes a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is simple and repetitive, with a chorus that repeats three times. The lyrics are written in blue ink below the notes.



Carl Kientle

Santa Claus is coming to Town.

4/4

Ref: You be-ter watch out you be-ter not cry
be-ter not pout, I'm tell-ing you why:
Com-ing to town He's town
He sees you when you're slee-ping he knows when you're a-
wake he knows if you've been bad or good so be
good for good-ness shake Oh!

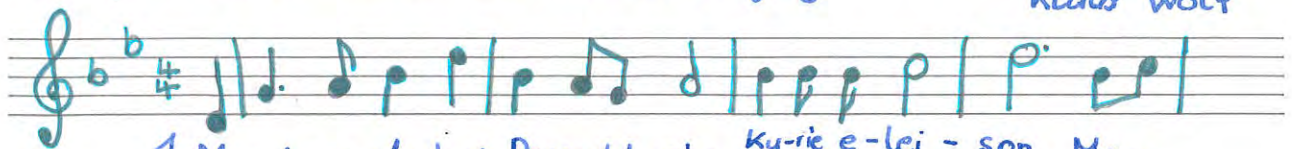
T: Haven Gillespie (1888-1975)
M: Fred. J. Coats (1897-1985)



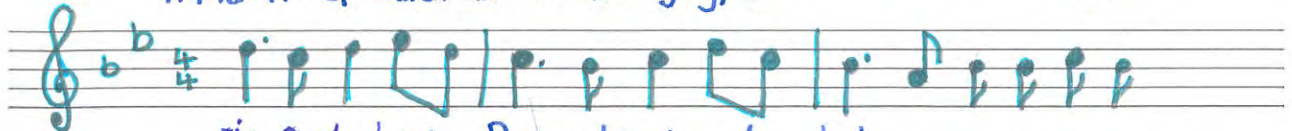
von Hanna

Maria durch ein Dornwald ging

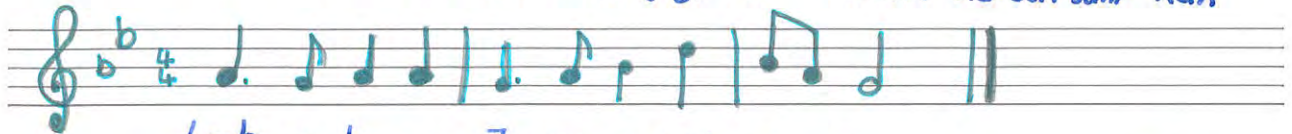
16. Jahrhundert
Klaus Wolf



1. Ma-ri-a durch ein Dornwald ging, Ky-rie e-lei-son. Ma-



ri-a durch ein Dornwald ging, der hat in sie-ben Jahr kein



Laub-ge-tra-gen. Je-sus und Ma-ri-a.

2. Was trug Ma-ri-a un-ter ihrem Her-zen?

Ky-rie e-lei-son. Ein-klei-nes Kind-lein ohne

Schmerzen, das trug Ma-ri-a un-ter ih-rem

Her-zen. Je-sus und Ma-ri-a.

3. Da ha-ben die Dor-nen Ro-sen ge-tra-gen.

Ky-rie e-lei-son. Als das Kind-lein durch den

Wald ge-tra-gen, da ha-ben die Dor-nen Ro-sen

ge-tra-gen. Je-sus und Ma-ri-a.

von Kerstin
Eble

Alle Jahre wieder

1. AL - Le Jah-re wie-der kommt das - Chris-tus - kind
auf die Er - de nie-der, - wo wir - Men-schen sind.

2. Kehrt mit seinem Segen
ein in jedes Haus,
geht auf allen Wegen
mit uns ein und aus.

3. Steht auch mir zu Seite
still und unerkannt,
dass es treu mich leite
an der lieben Hand.

Von Laura
Mönig

Text: Wilhelm Hey Melodie: Friedrich Silcher

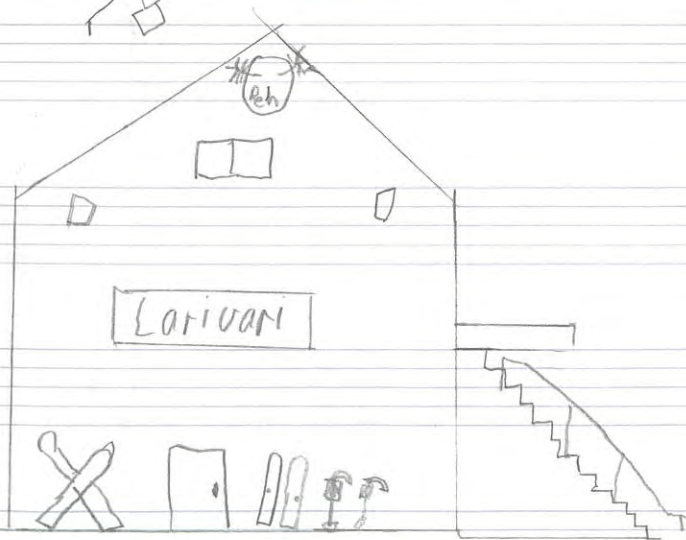
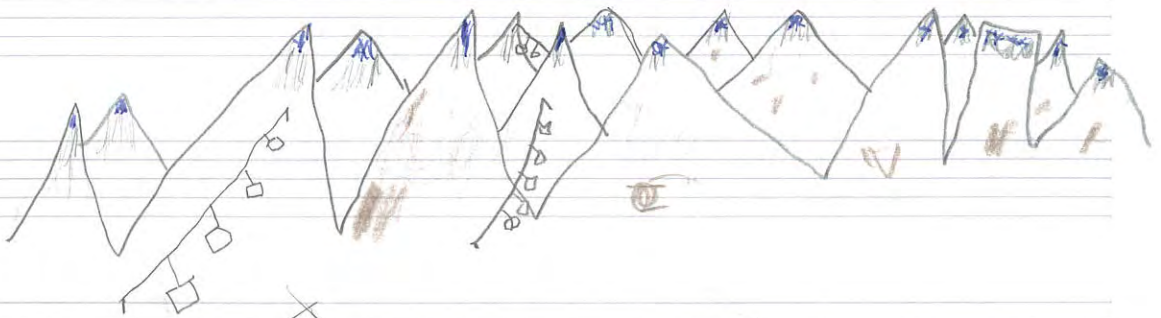
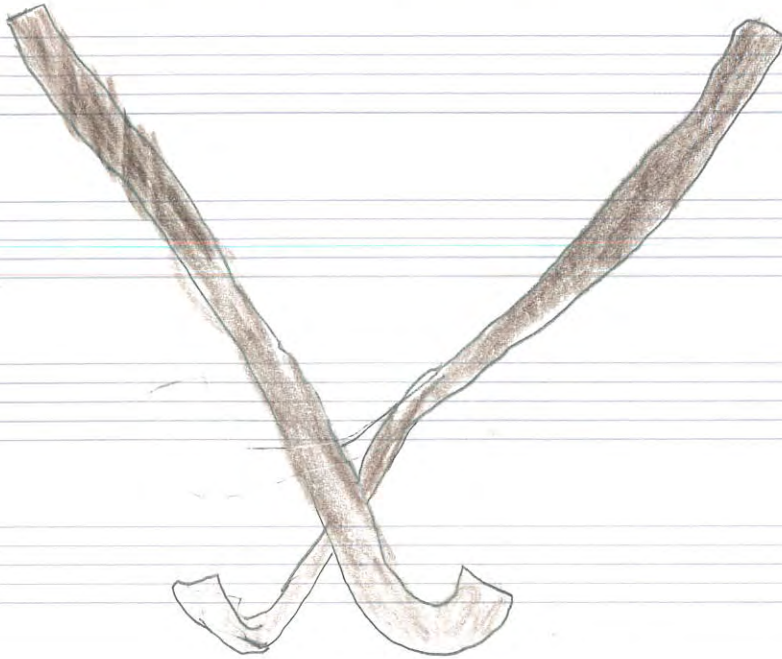
Jahr: 1837 Weise: Volksweise



Anda-hitsiolen

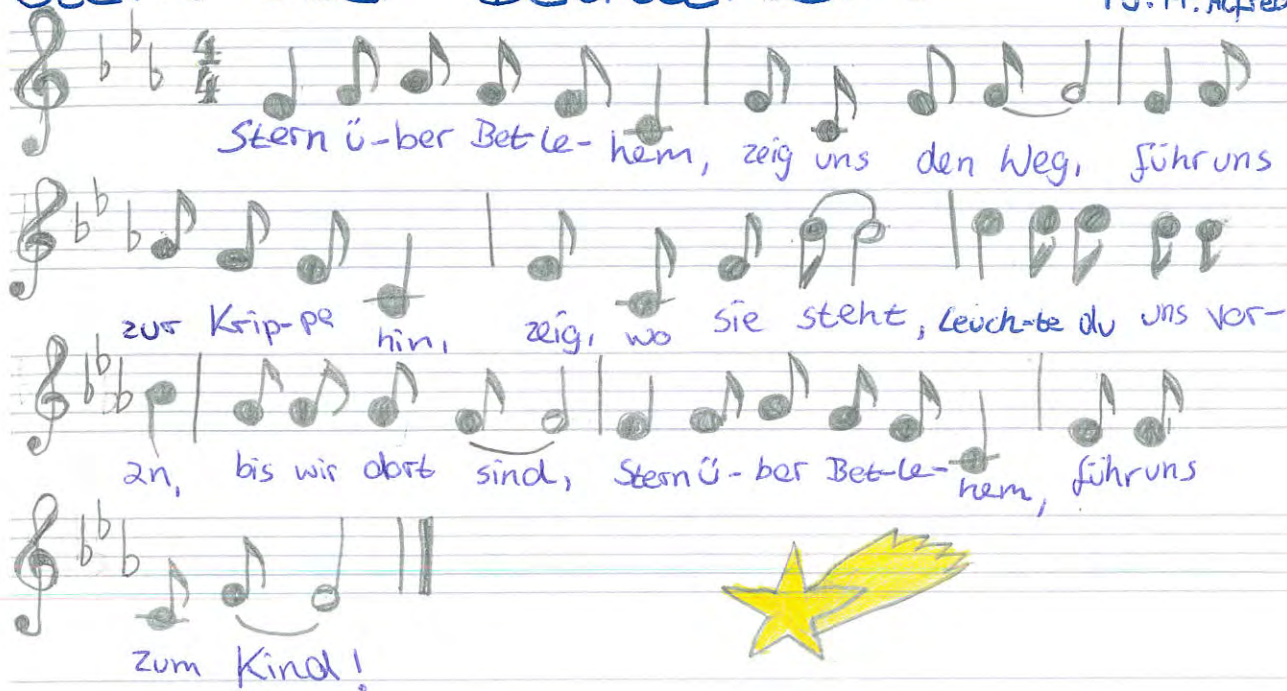


Dja dja - i - ri dja dja - i - ri dja dja - ri - ti



Stern über Bethlehem

Tu. M: Alfred Hans Zoller
1963



Stern ü-ber Bet-le-hem, zeig uns den Weg, führ uns
zur Krip-pe hin, zeig, wo sie steht, leuch-te du uns vor-
an, bis wir dort sind, Stern ü-ber Bet-le-hem, führ uns
zum Kind!

2. Stern über Bethlehem, nun bleibst du stehn
und lässt uns alle das Wunder hier sehn,
das da geschahen, was niemand gedacht,
Stern über Bethlehem, in dieser Nacht.

3. Stern über Bethlehem, wir sind am Ziel, denn dieser arme
Stall birgt doch so viel! Du hast uns hergeführt, wir danken
dir, Stern über Bethlehem, wir bleiben hier

4. Stern über Bethlehem kehren wir zurück, steht noch dein
heller Schein in unserm Blick und was uns froh gemacht,
teilen wir aus, Stern über Bethlehem schein auch zu Haus.



Weihnachtslied

Viva la musica

Komponiert = Michael Praetorius

Handwritten musical score for 'Viva la musica' in G major and 4/4 time. The score consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 4/4. It contains the first two measures of the melody: 'Ki - va, vi - va la mu - si - ca!'. The second staff continues the melody: 'mu - si - ca! Ki - va la mu - si - ca!'. Chords G, C, and D are indicated above the notes. There are circled numbers 1, 2, and 3 above the first, second, and third measures respectively. The lyrics are written below the notes.

Viva la musica = heißt Es lebe die Musik

Weihnachtszeit



Mose Behm

Andachtsjodler

Handwritten musical score for 'Andachtsjodler'. The score is written on two staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is written on the top staff, and the accompaniment is on the bottom staff. The lyrics are written below the notes.

Lyrics:
Ho - ri - ti - ri - ti - ti
Ho - ri - ti - ti - ti - ti - ti



Es ist für uns eine Zeit angekommen!



T: Paul Hermann
M. Trab. Schweiz

2. Es schlafen Bächlein und See unterm Eise,

es träumt der Wald einen tiefen Traum.
Durch den Schnee, der leise fällt,
wandern wir, wandern wir durch die
weite-weiße Welt.

3. Vom hohen Himmel ein leuchtendes Schwergen erfüllt mit Herzen
mit Seligkeit. Unterm sternbegläneten Zeit wandern wir, wandern wir
durch die weite, weiße Welt.

Theresa

O du fröhliche
 Johan Daniel Falk

O du fröh-liche, — O du se-li-ge, —
 gna - den - brin - gen - de Weih - nachts - zeit!
 Welt — ging ver-lo - ren Christ ist ge - bo - ren:
 Freu - e — freu - e dich, o Chri - sten heit!

Halbe note
Punktierte Viertel note

2. O du fröhliche,
 o du seelige,
 gnadenbringende Weihnachtszeit!
 Christ ist erschienen,
 uns zu versöhnen:

Freue, freue dich, o Christenheit

3. O du fröhliche,
 o du seelige,
 gnadenbringende Weihnachtszeit!
 Himmlische Heere
 jauchzen dir Ehre:
 Freue, freue dich o Christenheit!

Matthäus

Schneeflöckchen, Weißbröckchen *Volksweise*

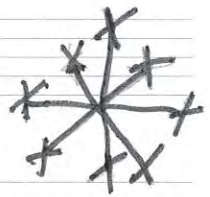
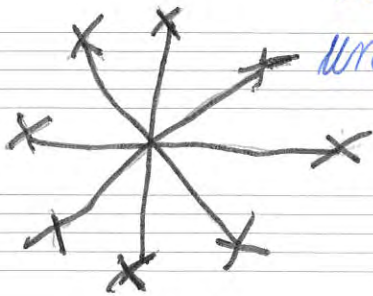
Allegretto

Schnee - - flöck - chen, Weiß - bröck - chen, jetzt -
kommt du ge - schneit, du - wohnt in der
Wol - ke dein - Weg ist so weit!

2. Komm, setz' dich ans Fenster,
du lieblicher Stern,
malst Blumen und Blätter,
wir haben dich gern

3. Schneeflöckchen, du deckst uns
die Blumen zu;
dann schlafen wir sicher
in himmlischer Ruh.

4. Schneeflöckchen, Weißbröckchen
komm zu uns ins Tal,
dann bau'n wir den Schneemann
und werfen den Ball



STERN ÜBER BETHLEHEM

T.u.M.: Alfred
Hans Zoller (1928-2006)

1. Stern über Beth-le-hem zög uns den Weg. —
 führ uns zur Krip-pe hin, zeig wo sie steht, —
 leuch-te du uns vo-rah, bis wir dort sind, —
 Stern ü-ber Beth-le -hem führ uns zum Kind! —

Chords: F, Dm, B, Am, B, C7, Dm, Am, B, C7 sus4, F

2. Stern über Bethlehem,
 nun bleibst du stehen
 und lässt uns alle
 das Wunder hier sehen,
 das da geschah, was
 niemand gedacht,
 Stern über Bethlehem
 in dieser Nacht

3. Stern über
 Bethlehem, wir sind
 am Ziel, denn dieser
 arme Stall bringt
 doch so viel!
 Du hast uns hergeführt,
 wir dankend dir,
 Stern über Bethlehem,
 wir bleiben hier

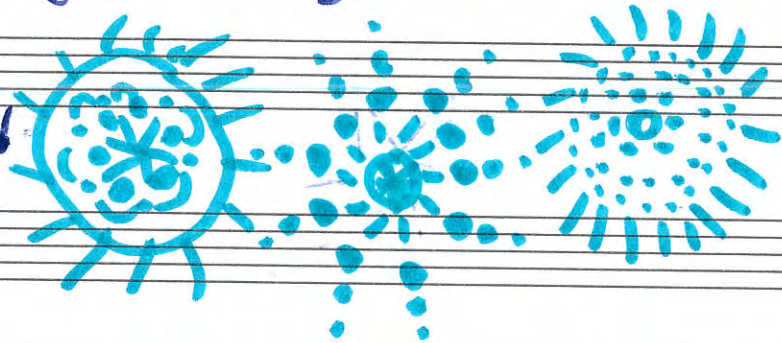
4. Stern über Bethlehem,
 kehren wir zurück,
 steht doch dein heller
 Schein in unserm Blick
 und was uns froh
 gemacht, teilen
 wir aus,
 Stern über Bethlehem,
 schein auch Zuhause

von Emilia

We wish you a merry Christmas

Handwritten musical score for the song "We wish you a merry Christmas". The score is written on three staves in G major (one sharp). The lyrics are: "We wish you a Mer-ry Crist-mas, we wish you a mer-ry Crist-ma wish you a Mer-ry crist-mas and a Hap-py New year!"

Chords indicated above the notes: G, G, G, A, D7, H7, G4, G, D7, G.



Deutsch: Wir wünschen frohe Weihnacht, wir wünschen frohe Weihnacht, wir wünschen frohe Weihnacht und ein gutes neues Jahr.

